

Sandrine Martin

Illustratrice, graphiste

née le 19 mai 1979

77, rue des Haies
75020 Paris
tél/fax : 01 43 79 37 43
ou 08 71 76 37 43
sandrine@sandrinemartin.com
www.sandrinemartin.com

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- mai 2005 illustration de la couverture des *Lettres persanes* de Montesquieu pour les éditions Hatier.
- octobre 04 - mai 05 maquettiste et illustratrice pour le mensuel *TOC*.
- janvier 2005 réalisation d'illustrations pour le *Larousse des héros*.
- depuis 2003 direction artistique de la revue littéraire *le Corps du texte* ; réalisation de ses trois premiers numéros.
- depuis 2004 graphiste free-lance pour la société SUNNIKAN Consulting (société de consultants dans l'industrie pharmaceutique) : mise en place de l'identité visuelle de la société sur leurs différents supports de communication.
- mai-septembre 2004 réalisation du livre *le Souterrain* (Éditions de l'An 2).
- avril 2004 illustration du livre *Ma sœur et moi* (Éditions un-état-d'esprit).
- mars 2004 mise en page du second numéro de la revue littéraire *le Corps du texte*.
- février 2004 réalisation du site web de SUNNIKAN Consulting.
- janvier 2004 mise en page du journal *Gens d'Oranie* (Association l'Entre-tenir).
- mai 2003 lauréate du concours de bande dessinée de la FNAC ; réalisation d'une bande dessinée distribuée dans les magasins FNAC d'Île-de-France.

FORMATION

- juin 2003 diplôme national supérieur des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), avec félicitations du jury.
- 1999-2003 formation aux Arts Décoratifs de Paris.
- 1998-99 classe de mise à niveau à l'ENSAAMA (Olivier-de-Serres).
- 1997-98 classe préparatoire littéraire — hypokhâgne (Paris).
- 1997 baccalauréat scientifique, mention Bien.

LOGICIELS

InDesign, Quark XPress, Photoshop, Illustrator, GoLive, Dreamweaver.
Saisie dactylographique.

LANGUES

Italien : diplôme de l'université de Sienne.
Anglais : bon niveau (séjours comme fille au pair à Londres).
Allemand : notions.

LOISIRS

Pratique du yoga et du tango.



n°1 du *Corps du texte*



Gens d'Oranie